

Al confine tra il cielo e il mare, sorge la proprietà della storica famiglia Ascolana.

Il percorso che parte da qui è un viaggio alla scoperta delle ricchezze del territorio ed alla cultura dei giardini.

1 Area accoglienza

Inizia il percorso all'interno di Villa Sgariglia: uno dei più interessanti esempi di **giardino settecentesco della regione** e di sapiente disposizione del suo corredo vegetale.

2 Gli agrumi

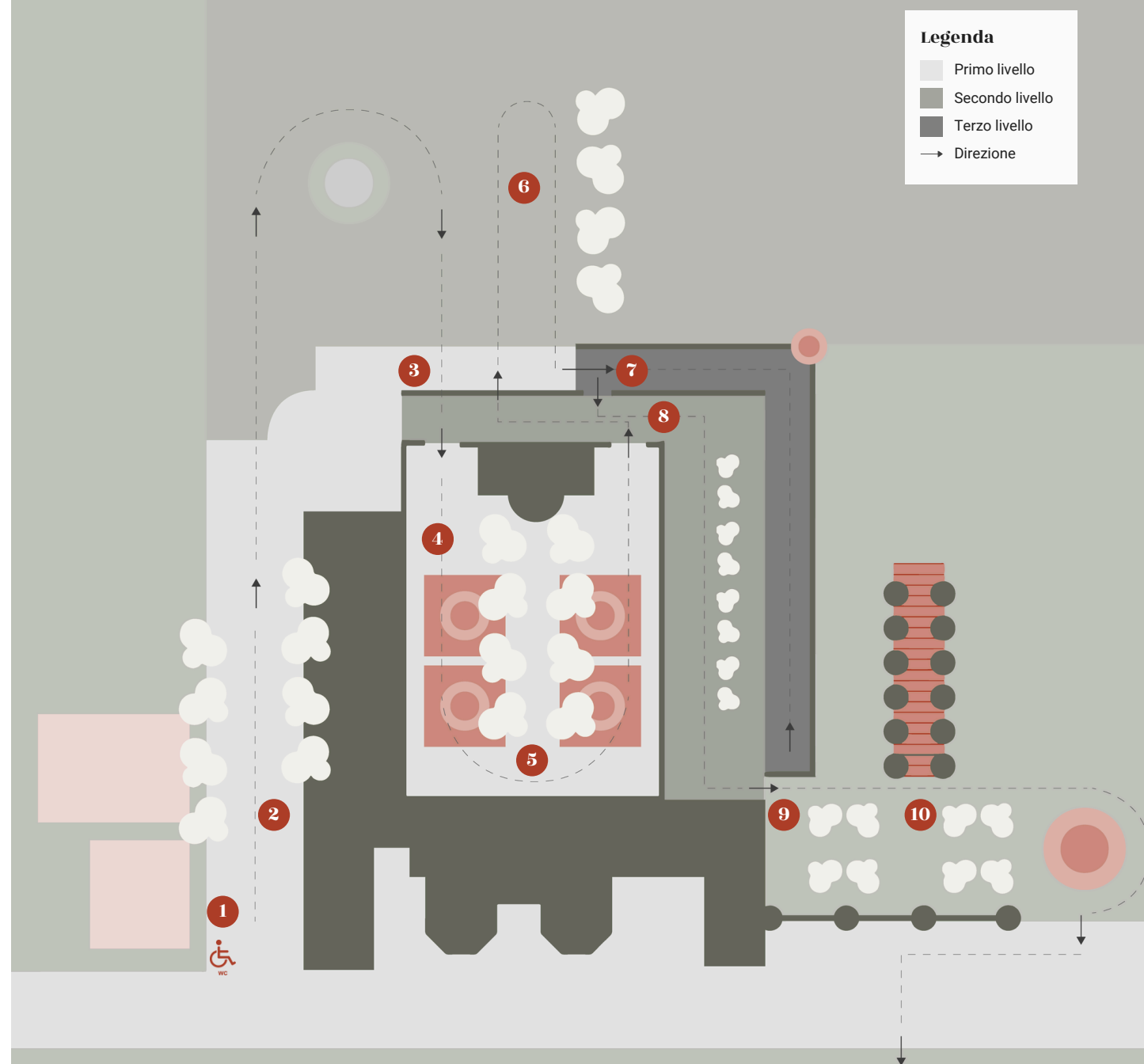
Gli agrumi sono una particolarità della zona costiera tra Grottammare e Massignano, una coltivazione favorita da un microclima favorevole. Tipici della zona sono l'**arancio biondo del Piceno** e il **limone pane**.

3 Ingresso nel Teatro

Lazzaro **Giosafatti** progetta il giardino seguendo diverse direttrici. La prima è **costruire** modellando l'opera **seguendo le balze della collina**, a terrazze, e **rispettando i resti del vecchio convento domenicano**.

4 Il Giardino

Un **unicum tra le ville patrizie italiane**. Limitato a nord, verso il bosco, da una fontana in travertino con ninfee bianche è **chiuso da muri in laterizio** che lo separano dal buio, dal mistero e dalla paura.



5 Il teatro verde

L'idea di Giosafatti è stata quella di costruire un **teatro scenografico su diversi livelli**. Il palco è rappresentato dalla fontana lobata e dai giochi d'acqua.

6 La Scenografia verde

Salendo lungo il pendio dal profilo dell'orizzonte cresce alla vista il **confine del mare**, che diventa **quinta teatrale prevalente**. Sul cancello che porta alla campagna lo stemma dei Cavalieri di Malta. Nel ballatoio sopra la fontana si aprono due finestre che inquadrano due scorci della campagna marchigiana.

7 Il terrazzamento superiore

Il terrazzamento superiore permette di ammirare dall'alto le geometrie del **giardino all'italiana sottostante** e di osservare la **garitta soprastante**. Il punto di osservazione permetteva di avvistare le possibili incursioni saracene. La quintana di Ascoli ricorda le sconfitte degli invasori e la **liberazione dai saraceni nel Piceno**.

8 Il terrazzamento inferiore

Il **corridoio verde bordato di piante di limoni** ed è **impresiosito da nicchie e piccole fontane** conduce ad una porta finestra, che è l'ingresso esterno al piano nobile della villa, quello con i saloni di rappresentanza.

9 Il Giardino segreto

Qui **si tenevano un tempo concerti di musicisti**. In fondo una vasca tonda in travertino, con al centro una colonna romana, circondata da sette ulivi. Il 7 è usato come simbolo esoterico della perfezione ed equilibrio.

10 La scalinata monumentale dei Leoni

Una **rapida scalinata in travertino sale verso il bosco**, e permette di **cambiare ancora la scenografia**, immergendo gli ospiti in un **ambiente medievale**, ripreso dal convento benedettino del 1400. A metà della scalinata un **cancello in ferro apre ai visitatori il terzo livello** dei terrazzamenti, con una porta finestra che da **accesso alle stanze della villa**. Il terrazzo è un giardino all'italiana con piccole aiuole.